

# Cartea ființelor imaginare

Antologie de lucrări contemporane pentru chitară solo

# The Book of Imaginary Beings

An anthology of contemporary music for guitar from Romania

Lucrări inspirate din cartea cu același titlu de /

*Works inspired from the eponymous book by*

**Jorge Luis Borges**

Ediție îngrijită de / *Edited by*

**Costin Soare**

## CUPRINS / CONTENT

<b>Introducere</b> . . . . .	4
<b>Preface.</b> . . . . .	6
La belle Mélusine rapace . . . . .	9
A Bao A Qu . . . . .	18
The Simurgh (Simurgul) . . . . .	22
Baldanders . . . . .	26
Anagénnsi . . . . .	31
<b>Biografii și prezentări ale lucrărilor</b>	
Sebastian Androne-Nakanishi. . . . .	38
La belle Mélusine rapace. . . . .	39
Șerban Marcu . . . . .	40
A Bao A Qu . . . . .	41
Gabriel Mălăncioiu . . . . .	42
The Simurgh (Simurgul) . . . . .	43
Cătălin Ștefănescu-Pătrașcu . . . . .	44
Baldanders . . . . .	45
Sebastian Țună . . . . .	46
Αναγέννηση (Anagénnsi) . . . . .	47

## La belle Mélusine rapace

LUCRARE PROTEJATĂ  
FOTOCOPIEREA  
(CHIAR ȘI PARȚIALĂ)  
ESTE INTERZISĂ

Sebastian Androne-Nakanishi

Sinueusement ♩ = 113-120

Guitar

Whistling

Guitar

(emphasise both melodic layers)

13 CVIII

allarg. -----

16 *mf* *p* CV

a tempo

19 *mp* *mf* *p* *pp* *mp* *p* CV

23 *mf* *sost.* *p* CII

string. -----

26 *f* XV

allarg. -----

a tempo

30 *p* *pp* VI C $\frac{1}{2}$ III C $\frac{1}{2}$ VI

33 *molto vibr.*

36